

الاعلانات

شركة الاعلانات المصرية

شركة مساهمة مصرية

القاهرة ٢٤ شارع جلال ٢٦٧٠٠

الاسكندرية ١٠ شارع رولو ٢٧٣٦٦

طنطا، ميدان الساعة ٢١١٨٥

الاشترابات

لجنة ٣٠٠٠ فرنس

لجنة اشهر ١٥٠ فرنس

لجنة اشهر ٧٥ فرنس

الحارج

لجنة ٤٠٠ فرنس

الشمس ١٥ مليارات

دار المصري ٩٤١ شارع قصر العيني

تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)

مكتب الاسكندرية ٣١٠ شارع شريف باشا

تليفون ٣٤٨٨٧ (٣ خطوط)

المسجون الثالث (مصري) بمصر

الخميس

١٦ شعبان سنة ١٣٧٢

٣٠ ابريل سنة ١٩٥٣

٢٢ برمودة سنة ١٦٦٩

العدد ٥٥٤٠

السنة السابعة عشرة

الحكومة الأمريكية ترفض عقد بيان سلام بين الدول الكبرى وتشرشل يعلن ترحيبه بإجراء محادثات مع روسيا...

القضاة يطالبون بتعديل قانون العفو الشامل حتى يستفيد منه جميع المكافحين ضد الاستثمار

حكم هام لمحكمة جنائيات القاهرة أمس

القضاة يطالبون بتعديل قانون العفو الشامل حتى يستفيد منه جميع المكافحين ضد الاستثمار. حكم هام لمحكمة جنائيات القاهرة أمس.

مجلس الوزراء يقرر منع إعاقة الموظفين للشركات

قرض للمجمعات التعاونية لتسمر في مكافحة الفساد

مجلس الوزراء يقرر منع إعاقة الموظفين للشركات. قرض للمجمعات التعاونية لتسمر في مكافحة الفساد.

دع فرنسا وقلق أمريكا من تقدم الشيوعيين في الشرق الأقصى

دع فرنسا وقلق أمريكا من تقدم الشيوعيين في الشرق الأقصى.

إيران تمنع الأجانب من التجول خارج العاصمة

القاء القبض على قاتل مدير البوليس الإيراني

إيران تمنع الأجانب من التجول خارج العاصمة. القاء القبض على قاتل مدير البوليس الإيراني.

الشمس ١٥ مليارات

دار المصري ٩٤١ شارع قصر العيني

تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)

مكتب الاسكندرية ٣١٠ شارع شريف باشا

تليفون ٣٤٨٨٧ (٣ خطوط)

المسجون الثالث (مصري) بمصر

الخميس

١٦ شعبان سنة ١٣٧٢

٣٠ ابريل سنة ١٩٥٣

٢٢ برمودة سنة ١٦٦٩

العدد ٥٥٤٠

السنة السابعة عشرة

الاعلانات

شركة الاعلانات المصرية

شركة مساهمة مصرية

القاهرة ٢٤ شارع جلال ٢٦٧٠٠

الاسكندرية ١٠ شارع رولو ٢٧٣٦٦

طنطا، ميدان الساعة ٢١١٨٥

الاشترابات

لجنة ٣٠٠٠ فرنس

لجنة اشهر ١٥٠ فرنس

لجنة اشهر ٧٥ فرنس

الحارج

لجنة ٤٠٠ فرنس

أنحاء العالم.

الشيخ عبد العزيز التليهي
 سجناء بالقبيلة الخثعمية ثلثه جده
 سيدي يحيى التليهي
 بمكة رسول الله الكلاسي مقامه بين
 من الجمعة أول مايو ١٩٥٣
 الهنسي الزواهي محمد علي فاسم
 قدم منصوره وخبره بتكليفه ٢٤
 م فؤاد ت ٢٤٩٩٦ بالاسكندرية

في الصباح اليوم
يانات هامة من هيئة التحرير
سرار وونانق
اصوات القلمين وملاحظاتهم
ملاحظات الجمهور على الاجتماع
راء في الدستور الجديد
من هو عبد الله نديم خطيب ثورة

٥٢ صفحة - ٢٠ ملها

ليالي الصعايك
 صفة الحب العتيق ، والثراء العتيق
 لك الجنون .. والليالي السوداء !
 صفة الصعايك في عصر .. وكأنا
 صعايك !
 صفة غريبة .. الغرب من اسمها
 ستقرؤها ويحك .. لاني كتبتها

عزاد القصاص
برن اليوم - مع الباعة - ٥ قروش
الشيخ بركات
يقمص شخصيته الوردية
حسن رياض
في

★
 كاسيت RECORD ١١ / ١٠٠ فولت
 الطيار النسخة والاسكن AL / 01
 ٥ فولت ٣ موانع فلتان موزون

استثنائية للتفرد...
 العزيز بوليس
 الفخامة اسكوت
 ٥١١١١
 ٥١١١٥

ابو حنيفة

في يوم الجمعة الموافق ١٠/١٠/١٤٣٥ هـ الموافق ١٠/١٠/٢٠١٣ م

ترقيات القضاة
أبنت إدارة التفتيش القضائي بوزارة العدل تريباً أخصائيات قضاة الدرجة الثانية الذين لم يعطوا إلا ثلاث سنوات في برنامجهم الترفيحي في الحركة القضائية القادمة وبلغ عددهم حوالي 70 قاضياً

قروض من صناديق
لادخار والتأمين لبناء دورات التعليم

كما عارضه الخوارج بأن الرأي قد استقر على
القوانين مبالغ أخرى من صناديق الإمداد
التي من المأمور بها في حالة الكارثة

تعدّل قانون
تحسين الصحة العروية
وافق الدكتور نور الدين طراف وزير

معالجة الصحة القروية بتعديل قانون
تخصيص الصحة القروية وذلك باستبعاد
مبلغ ثلاثين ألف جنيه من الإعانة التي
تقدمها الدولة سنوياً لأشياء مجموعات
سحية ، وتخصيص هذا المبلغ لأعمال
الصيانة والتزجيمات

لا بد من التسليم
بحقول المرأة السياسية
التي الدكتور محمد صلاح الدين معاصرة
موضوعها : الرسالة السياسية للمرأة
العربية - بإقامة معارضات اتحاد بتأجيل
معارضها جميع قطع من الجنسيتين وقد بدأ
بمعارض معاصرة بالكلام عن رسالة المرأة

الأولى قام وانفصل منها إلى الظروف الاقتصادية التي استوجب في كثير من الأحيان أن تترك منزلها وتخرج للعمل مضطرة إما لتأمين نفسها أو لتأمين أسرتها. وأن الرائد تكون نصف المجتمع فهو شريك فيه بحق النصف ومن حلها أن تشارك في التشريعات التي تنس والقوانين التي

لم انتهى الى ان حقوق المرأة السياسية
لا تناس من التسليم بها وان العرب
جميعا ياركووا الشغال النساء بالسياسة
عندما خرجن ميرفات سنة ١٩١٩

اور التَّوْبِ
مُؤْتَمِرًا مِنْ الْجَنُوبِ

ويرقبه الجنادرية مبروك وقد شرعا
لأعضاء اللجنة تفاصيل مهمة عما يجري
في جنوب السودان .
بيع محصول فطن الجزيرة
وعلم السوم في الظروف ان حكومة
السودان قد باعت محصول فطن الجزيرة

بمبلغ تراوح بين ١٢ ١/٢ جنيها و١٥ جنيها ولم يبق الا ٦٠ ألف فنطار فيل
انها حجوز بناء على رغبة « زبون
قديم »
ولم يشعل البيع محصول مشاريع
الحكومة الاخرى

من الضريبة الإضافية

القاضي الزرعي
يعتبر من أسياد عصره الإصغاء
بعمقه العالي فناسية أبنائه العجزة
شئنا يتابع مؤاد أمام دأ القضاة
العالي من أول مايو

القيم بقلية التجارة باسكندرية معرض
التصوير والرسم وقد فاز بالجائزة الاولى
في التصوير الطائلي عن زايد ولغات
بجائزة الاولى في الرسم الطائلي الانسه
فريب مولى .

تعتبر مؤسسات احمد صلاح الدين للتقريب والرافد بالسيدة ربة جميع مملاتها والشركات والمجار من التعامل مع المديو احمد منى الوطفه السابق حيث ترك العمل في ١٩٥٢/١/١١ وش تعامل معه باسمه بكون لافيا

رمضان : والصيف !

استطاع ندين نغديهما العائلة بشراء
ورقة بانصيب العروة الولي السكبر
الجائزة الأولى بربح ٣٠٠٠ جنيه جوائز
اخرى بربح لروة كبيرة
السحب ٩ مايو ١٩٨٣
نمن الورقة عشرة فروش صبالغ

ترجم « العهد الجديد » ما فر
ذلك الكتاب القديم ترجمة عملية
إيجابية .. ولكن أي كتاب ؟
كتاب الثورة والحرب والاستعمار
والدمشق والأحزاب ..

الفاحك الباكى
لفكرى اباظه ، طبعه مجدده
تربط الماضى بالحاضر
كتب للجميع عدد مايو

<p>بالإشراف على تنفيذ الإطاعة المقررة لأوامر أعمال الفروع المختصة ومن المحاسبين ٣ = الكتب التالفة : ومهمة اصحاب الكتب ، وإيجاد مكتب حقيقي لدى كل فرع ، وإصدار التشارات وأصدار مجلد مكتب شيشي التاجر ، وتوصيل التاجر والزائر ، ومراجعة مكتب الشيشي في كل مكان والوقوف على وضع فرق وأداب ومكان للعامة ودعا ، ووضع جوازات ذات التام للزائر من الإذابة والآداب والقيام بالفرضين من مكان ما بمهمه الطهي مرة وتصويب تاريخ السداد وتصحيحه من الشيشي على ٧</p>	<p>البرامج التي توصل إلى الأهداف أما فائدة التاجر وأما فائدة التاجر فهي إيجاد شيشي قادر على قيادة نفسه ، ومعه واحد يعبر عن الجموع له ، ويعمل بروح الجموع له ، ويعبده نفسا لغنى على الطاعة التقليدية . والشاعر الصانع وحيد رمضان يقول ويتكون التنظيم من - ١ = مكتب لوضع الإقطة والأبحاث وهو المكتب الخاص بوضع الفوائح والقوائم والخطوط الخاصة للبرامج ٢ = الكتب التقليدية ، وهو شخص</p>	<p>ثقلية موحدة إن رسالة منظمات الشيشي في هيئة التاجر ، وفراغا الأسبوعية هي إيجاد عند موحدة ، ومثل على يؤمن بها الشيشي التاجر في إطار من احتفال التوبة العصرية ، هذه التوبة ذات التاريخ العصري والفنسية بالخطوط والخضيرة بالخطوط الأسبوعية الزمعة وهي يتولى : على سبيل مايتا هذه أمدنا تنظيم ، وأمدنا تنمجا . أما التنظيم أما غايات التنظيم فهي إعداد جهاز كامل يجمع الخطط والتأجيل ويحدد</p>	<p>كتب زكريا الحجازي مندوب «الشيشي» أعرف الصانع وجبري رمضان ، وأحد الذين يقاتلون بآثار الطاعة ، العاملين على أسمهم صانع متالية في كل حق يتمون في أحد محمد رمضان قائد منظمات الشيشي في هيئة التاجر بأمره في مرادها ، لا التبع به ، أما يكون أخرى لو توفقت لك أنتي أهم بالفيصل ، على الآن ، وعلى مع ما في رشت ، وأما رسالة الكتب الشيشي في هيئة التاجر</p>
--	--	--	--

هذه هي التذاميم :
مراكب و الشباص
وانتشرت الجوارب من الصاع وحيد
سار ، ولكنه لم يجبه بل بمأشاي
: مراكب و الشباص المرمى بوجه
قلت : يصعب تنحل خلعيا ، فقلته
أية الشفقات و التنازع الخريص ، وبعده
بم تقيس ايجنسي و فاعاز ملوارة حمله
و هو ملوارة و المراكب و الشباص و هو ملوارة حمله
اجتمع الدكتور محمد حمري منصور
وزير الشؤون اى ، و بمفوضي الصفه
و اذاع عليهم القرارات اى اخطابها
لجنة التسميه العليا اى اجتماعها فى
فهر اى
الاراج فخر الدين بجدول الاسمار
الجبرية
قال وزير التعمير اى لجنة التسميه
الاراج فخر الدين بجدول الاسمار
و اى حذوت لى الاسمار التسميه
الاسمار فخر الدين بجدول الاسمار

المهرى يقبل دعوة بريطانيا لمضور صف
لجنة الانتخابات تعلن موعد إجراء الانتخابات بـ
قيل: الحزبة بأع فاسد كد أعلم من أسد كد الفط

[illegible]

التي ترمي الى اعادة هيكلة الهيئات القضائية
على نحو تيسر الاعمال التجارية الدولية
والجانب وخاصة السبلالات التي
تتعلق بمعاملات كثيرة مثل تسيل اموالهم
ذات قيمة مثل كوا وحش يعان الت
على الاعمال السياسية المتعلقة
بالدول مثل الكويت

يبحث المسؤولون في وزارة النقل وصحة بلدية القاهرة في تسليم أسبوعين أو شهر للتحقق بمدينة القاهرة عن قبول الأتراك على تقديم جثة مصرية تضم القصاص في الوزارة ومكتب البحر

السيارة الجديدة دينافو ٣٨ حصان انجليزى

بيانهارد

الشرق الاوسط

يوم الثلاثاء الموافق ١٢ مايو ١٩٥٢ الساعة ١١ صباحاً للتصديق على القرارات المؤقتة والبنية العامة وأما ما وافقت عليها الجمعية العمومية على العادية التي انعقدت بتاريخ ١٨/٥/١٩٥٢ - ١ - عزل حمزة البير سائقين منسوبي كادر سينما إيليك

ش. ف. كاسترو وشركاه
القاهرة ٤٩٠ - ٤٩١
٤٩٦
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠
١٠٠١
١٠٠٢
١٠٠٣

1

قصص مصرية

بقلم محمود عبد المنعم مراد

لا - أنا عاوز اكل لعة !
قلت متعبرة - احرص بني وفور
من وشي . بطن ابو اليوم اللي شغلك
فيه - وجع قلبك وجع راسك وبالك
ومايتش ساعة راحة ابدأ ! اجبتكم
لعة من 1 بطن عاينه الجنيه
الذهب تحت اللقطة .
فصحت حتى نهال . وكان الموضوع
قد انتهى . لم اناجتها الفجاجة
الكبرى .
وعند . فصحت يدي من وراء
ظهري . ولعلتها اذن البقرة في
لبس جيب . ولعلتها بها بكلسه :
- اسفل دي !
فطرت ابي الشكينة الى الان
وكالما ركبها عرفت . وفالبت :
- جيت دي متين يا متيل على
ميتك !
قلت - لعلتها في الزرية .
قلت - وعاوز سلفها والكلها !
قلت - ابو . اهي لعة وخلص .
مدام ما متدوش لعة .
قلت - وهي حانة . والكلما يفرج
من فيها كانه فتح الحجرة !
الكبرى .
قلت - لعلتها في الزرية .
قلت - وعاوز سلفها والكلها !
قلت - ابو . اهي لعة وخلص .
مدام ما متدوش لعة .
قلت - وهي حانة . والكلما يفرج
من فيها كانه فتح الحجرة !
الكبرى .

قلت - بصره .
قلت - عافيت شيخ . نسي اكل
قلت - ما هي الحارة بيخ .
قلت - واللقطة !
قلت - بلا اماره . لعة ايه !
ج لستك ! دي بتميل عسوة في
الصغارين . ان ما كتش عاينه
البصرة ابي اكل حارة تايبة .
قلت - طيب اكل ايه !
قلت لي وقد بدا صبرها بنغد .
فانصت بوجهها عني .
قلت - منة لامي الجنة . ولا روح دور
منة منة الفراع . اكله نلبي بيعة
اسلفها .
قلت في اصرار ولعد :
هو الذي يرتبط به وهو الذي يدور حول
حياة الخوبة في دائرة هذا الشرح
مرزها ...

قلت الان التالية .
وقرت : كيف استطيع بعد ذلك ان
اقابل برفنا والحسن ظهرا بيدي
ولكني كما قلت لك . كنت صغرا
فيما لا اعراف الحرام من الطلال .
ولست اذكر ان كانت المسألة جوما . ام
شيخة . ام نوعا من التجربة التي
يقبل عليها الصغار دون وعيهم لتربوا
ج ح نطوي ايه النهارده !
قلت - بصره .
قلت - عافيت شيخ . نسي اكل
قلت - ما هي الحارة بيخ .
قلت - واللقطة !
قلت - بلا اماره . لعة ايه !
ج لستك ! دي بتميل عسوة في
الصغارين . ان ما كتش عاينه
البصرة ابي اكل حارة تايبة .
قلت - طيب اكل ايه !
قلت لي وقد بدا صبرها بنغد .
فانصت بوجهها عني .
قلت - منة لامي الجنة . ولا روح دور
منة منة الفراع . اكله نلبي بيعة
اسلفها .
قلت في اصرار ولعد :

قلت - بصره .
قلت - عافيت شيخ . نسي اكل
قلت - ما هي الحارة بيخ .
قلت - واللقطة !
قلت - بلا اماره . لعة ايه !
ج لستك ! دي بتميل عسوة في
الصغارين . ان ما كتش عاينه
البصرة ابي اكل حارة تايبة .
قلت - طيب اكل ايه !
قلت لي وقد بدا صبرها بنغد .
فانصت بوجهها عني .
قلت - منة لامي الجنة . ولا روح دور
منة منة الفراع . اكله نلبي بيعة
اسلفها .
قلت في اصرار ولعد :

قلت - بصره .
قلت - عافيت شيخ . نسي اكل
قلت - ما هي الحارة بيخ .
قلت - واللقطة !
قلت - بلا اماره . لعة ايه !
ج لستك ! دي بتميل عسوة في
الصغارين . ان ما كتش عاينه
البصرة ابي اكل حارة تايبة .
قلت - طيب اكل ايه !
قلت لي وقد بدا صبرها بنغد .
فانصت بوجهها عني .
قلت - منة لامي الجنة . ولا روح دور
منة منة الفراع . اكله نلبي بيعة
اسلفها .
قلت في اصرار ولعد :

قلت - بصره .
قلت - عافيت شيخ . نسي اكل
قلت - ما هي الحارة بيخ .
قلت - واللقطة !
قلت - بلا اماره . لعة ايه !
ج لستك ! دي بتميل عسوة في
الصغارين . ان ما كتش عاينه
البصرة ابي اكل حارة تايبة .
قلت - طيب اكل ايه !
قلت لي وقد بدا صبرها بنغد .
فانصت بوجهها عني .
قلت - منة لامي الجنة . ولا روح دور
منة منة الفراع . اكله نلبي بيعة
اسلفها .
قلت في اصرار ولعد :

قلت - بصره .
قلت - عافيت شيخ . نسي اكل
قلت - ما هي الحارة بيخ .
قلت - واللقطة !
قلت - بلا اماره . لعة ايه !
ج لستك ! دي بتميل عسوة في
الصغارين . ان ما كتش عاينه
البصرة ابي اكل حارة تايبة .
قلت - طيب اكل ايه !
قلت لي وقد بدا صبرها بنغد .
فانصت بوجهها عني .
قلت - منة لامي الجنة . ولا روح دور
منة منة الفراع . اكله نلبي بيعة
اسلفها .
قلت في اصرار ولعد :

قلت - بصره .
قلت - عافيت شيخ . نسي اكل
قلت - ما هي الحارة بيخ .
قلت - واللقطة !
قلت - بلا اماره . لعة ايه !
ج لستك ! دي بتميل عسوة في
الصغارين . ان ما كتش عاينه
البصرة ابي اكل حارة تايبة .
قلت - طيب اكل ايه !
قلت لي وقد بدا صبرها بنغد .
فانصت بوجهها عني .
قلت - منة لامي الجنة . ولا روح دور
منة منة الفراع . اكله نلبي بيعة
اسلفها .
قلت في اصرار ولعد :

لم يسبق على رمضان الا

فماذا اعددت له ... وماذا اعددت لك ؟

خذ ما تشاء ولا تدفع شيئا .

وهذا ما اعددت له لك من مزاي لا مثيل لها على الاطلاق في جميع الاقسام الآتية :

قسم الاواني

يعد لكم في شهر رمضان اشهر الوجبات
وتنقل لخدمة البيت الراحة والحكم
في اعداد الوجبات الطام بصورة لا يمكن
ان تنال للمنفعة العائلي .
مجموعة
قسم الاواني
قسم الاواني
قسم الاواني

قسم الملابس

يعد لكم في شهر رمضان اشهر الملابس
وتنقل لخدمة البيت الراحة والحكم
في اعداد الملابس بصورة لا يمكن
ان تنال للمنفعة العائلي .
مجموعة
قسم الملابس
قسم الملابس
قسم الملابس

قسم الاثاث

يعد لكم في شهر رمضان اشهر الاثاث
وتنقل لخدمة البيت الراحة والحكم
في اعداد الاثاث بصورة لا يمكن
ان تنال للمنفعة العائلي .
مجموعة
قسم الاثاث
قسم الاثاث
قسم الاثاث

فماذا اعددت لرمضان ؟

ليس عليك الا ان تقصد شركتنا المرموقة في أية جهة من جهات القاهرة ومطابق
شركتك وعند حسن ظنك ولتتخضع مع الاطراف التي تتعامل معها بمزايا ...

شركة الدجوى

١١٤ شارع عماد الدين تليفون ٥٩٢٢٥ ٣٣ شارع الملكة فريدة (عبد القادر مرسى)

قسم الاواني

يعد لكم في شهر رمضان اشهر الوجبات
وتنقل لخدمة البيت الراحة والحكم
في اعداد الوجبات الطام بصورة لا يمكن
ان تنال للمنفعة العائلي .
مجموعة
قسم الاواني
قسم الاواني
قسم الاواني

قسم الملابس

يعد لكم في شهر رمضان اشهر الملابس
وتنقل لخدمة البيت الراحة والحكم
في اعداد الملابس بصورة لا يمكن
ان تنال للمنفعة العائلي .
مجموعة
قسم الملابس
قسم الملابس
قسم الملابس

قسم الاثاث

يعد لكم في شهر رمضان اشهر الاثاث
وتنقل لخدمة البيت الراحة والحكم
في اعداد الاثاث بصورة لا يمكن
ان تنال للمنفعة العائلي .
مجموعة
قسم الاثاث
قسم الاثاث
قسم الاثاث